Департамент Смоленской области по образованию и науке

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 69 «Чайка» города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического  совета  от «30» августа 2023 г.  Протокол № 1 | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ «Детский сад № 69 «Чайка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В.Симонова  Приказ № 159-ОД от 30.08.2023 г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественно -эстетической направленности**

**«Волшебный песок»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Позднякова Ольга Николаевна, воспитатель

Смоленск

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный песок» является программой художественно –эстетической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 69 «Чайка».

**Актуальность программы:** В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия.    Игра с песком как способ развития и само терапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели. Дети любят играть с песком и лепить из пластилина.

Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Песок абсолютно безвреден, обладает антибактериальными свойствами не содержит токсичных веществ и не вызывает аллергии, поэтому может использоваться в работе с самыми маленькими детьми, как дома, так и в условиях    детского  сада.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в активизации творческого развития детей на занятиях через использование упражнений и игр, которые направлены на решение разных художественных задач.

**Новизна программы** заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по работе с кинетическим песком.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами лепки из песка, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения лепки из песка строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у детей  развивается творческое начало.

**Адресат программы:** дошкольники в возрасте3-4 лет.

**Доступность программы для различных категорий детей**

У детей младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

**Объем программы:** 60 часов.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, длительность занятия для детей 3-4 лет – 15 минут.

**Формы организации учебного процесса:**

*Индивидуальные игры*

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

*Групповые игры*

   Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

**Виды занятий:**

- беседа;

- практическое занятие;

- игра

**Цель программы:** Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок

**Задачи**

**Обучающие:**

* обучать ребенка положительному само отношению и принятию других    людей;
* учить выражать свою любовь;
* обучать рефлексивным умениям.
* учить выстраивать композиции на песке.
* закреплять представление об окружающем мире.
* овладеть техникой песочного рисования.

**Развивающие:**

* развивать фантазию, воображение, рисование по памяти;
* развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
* развивать у детей интеллектуальные способности;
* развивать творческие способности;
* развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.
* развитие сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка.
* развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе.
* развитие наглядно-образного, творческого и критического мышления.
* вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

**Воспитательные:**

* воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения,
* воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка.
* воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу
* воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным.
* воспитывать эстетический и художественный вкус.
* корректировать нежелательные черты характера и поведении

**Планируемые результаты**

Работа по теме «Кинетический песок как средство развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста» позволяет достичь  следующих результатов:

* Знают правила техники безопасности;
* детиразвивают мелкую моторику пальцев;
* умеют правильно держать кисть и пальцами обеих рук при работе с песком;
* умеют рисовать и лепить песком на световых столах;
* дети знают различные действия и приемы лепки из песка:держит форму, рассыпается, можно на нем рисовать, оставлять следы;
* работают с различными предметами;
* умеют правильно держать стек:
* выполняют рисунки на бумаге цветным песком;
* следуют устным инструкциям, создавая рисунок или предмет;
* создаютнеложную песочную анимацию;

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Виды и формы контроля**

* ***Вводный контроль*** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, игры.
* ***Текущий контроль*** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ.
* ***Промежуточный контроль*** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: практическое задание.
* ***Итоговый контроль*** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, выполнения практического задания.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Часы | Тема |
| 1  1  1  1  1  1  1  1 | 1.«Знакомство со свойствами песка»;  2.«Необыкновенные следы»;  3.«Отпечатки»;  4.«Копаем – насыпаем»;  5.«Печём куличики»;  6.«Узоры на песке»;  7.«Мир из песка»;  8.«Песочные прятки»; |
| 1  1  1  1  1  1  1  1 | 9.«Мышки в норках»;  10.«Путешествие по песочной стране»;  11.«Домики для животных»;  12.«Мы строим, строим»;  13.«По тропинкам, по дорожкам»;  14.«Лесные жители»;  15.«Необыкновенные следы»;  16.«Волшебный клад»; |
| 1  1  1  1  1  1  1 | 17.«Цветные заборчики»;  18.«Мы едем, едем, едем…»;  19. «Песочное царство»;  20. «Игра с игрушками»;  21. «Секреты песка»;  22. «Город фантазий»;  23. «Мы строим, строим»;  24. «Конфетки разного цвета и формы»; |
| 1  1  1  1  1  1  1 | 25. «Что спряталось в песке?»;  26. «Инсценировка сказки «Колобок»;  27. «Волшебный песок»;  28. «Чуткие ручки»;  29. «Угадай, что спрятано»;  30. «Город фантазий»;  31. «Пирожки для Матрешки» |
| 1  1  1  1  1  1  1  1 | 32. «Секретики»;  33. «В гостях у Песочной Феи»;  34. «Зима в Песочной стране»;  35. «Путешествие в горы»;  36. «Чувствительные ладощки»;  37. «Игра с игрушками»;  38. «Секреты песка»;  39. «Песочные прятки»; |
| 1  1  1  1  1  1  1  1 | 40.«Найди отгадку»;  41.«Я пеку, пеку, пеку…»;  42. «Город фантазий»;  43. «Мы ходили в огород»;  44. «Пироги пекла лиса»;  45. «Путешествие на паровозике»;  46. «Колобок»;  47. «Разноцветные звездочки» |
| 1  1  1  1  1  1  1  1 | 48.«Поварята»;  49. «Какой, какое, какие?»  50.«У куклы Маши День рождения»;  51. «Печём куличики»;  52. «Мы строим, строим»;  53. «Сказка о гномах»;  54. «Городок игрушек»;  55. «У солнышка в гостях»; |
| 1  1  1  1  1 | 56.«Отпечатки наших рук»;  57.«Солнышко»;  58. «Весёлая полянка»;  59.Инсценирование сказки «Репка»;  60. «Лепим с мамой или папой» |
| 60 часов |  |

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

* Стол для рисования песком;
* стеки
* палочки
* формочки
* совочки;
* кинетический песок

**Методы обучения**

Для эффективного осуществления и реализации задач Программы используют различные игровые формы: сюрпризные моменты, музыкальные игры, встречу со сказочными персонажами. На занятиях обязательно учитываются возрастные особенности каждого ребенка. Все действия сопровождаются речью. К концу года игровые задания постепенно усложняются. Для поддержания интереса детей и более эффективного обучения во время ООД вводятся различные персонажи и побудительные ситуации. Игровые задания привлекают детей, вызывают у них интерес и активность, помогают преодолеть различные затруднения, организуют и повышают их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее. Большое внимание в Программе уделено решению творческих задач - самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, а в дальнейшем и при изготовлении того или иного объекта, решения задач, содержащие поисковые творческие элементы. Для снятия напряжения применяются здоровьесберегающие технологии – физкультминутки, подвижные игры, зрительная и пальчиковая гимнастики, массаж ладошек, музыкотерапия.

**VI. ЛИТЕРАТУРА**

1. Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2-3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице/ Е.М. Павлова.- Волгоград: Учитель 84 с.

2. Безруких М. М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.

3. Гаврина С. Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.

4. Картотека игровых занятий с кинетическим песком для детей раннего возраста / О.В. Абрамычева.-Ростов.

5. Песочная терапия в развитии дошкольников/ Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.- Сфера, 2018.- 64 с.

6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке»: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2005.

7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006

8. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошколь-ного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство Пресс», 2010.

9. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.

10. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006.

11. Узорова О. В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.

приложение

**Общие требования к работе с кинетическим песком**

Требования к обработке и хранению кинетического песка Так как песок изначально не содержит воду в своем составе «высохнуть» он не может, даже если его оставить на открытом воздухе. Тем не менее, чтобы избежать попадания в него пыли и грязи, желательно хранить песок в закрытой емкости или песочнице с крышкой. Кинетический песок не требует, какой-либо обработки, так как в нем не размножаются бактерии – он не является для этого благоприятной средой. При загрязнении кинетический песок можно промыть: попав в воду, он сохраняет свою целостность.

**Советы по эксплуатации кинетического песка:**

1. Рекомендуется эксплуатация песка при комнатной температуре и относительной влажности в помещении до 60%. В случае намокания песок должен высыхать при комнатной температуре. 2. Для восстановления кинетических свойств песка нужно слегка смочить его и размять руками. 3. Перед игрой с песком нужно вымыть и вытереть руки, чтобы он не впитал их запах. 4. Кинетический песок удобно собирать. Нужно всего лишь скатать шарик и собрать им все рассыпавшиеся песчинки. 5. Хранить песок рекомендуется в герметичном контейнере с целью защиты от пыли и влаги.

Преимущества использования кинетического песка для работы в детском саду:

* + Кинетический песок очень просто собирается благодаря тому, что в его состав входит особый полимер.
  + Кинетический песок можно хранить практически в любом месте, при этом он занимает очень мало места, что позволит сохранить свободное пространство в помещении.
  + Песок не нужно смачивать водой для поддержания его состояния. Особые компоненты позволяют ему всегда находиться в состоянии, подобному влажному, и сохранять приятные тактильные ощущения. Никакой дополнительной воды, увлажнителей или химических средств – песок всегда поддерживает свое состояние.
  + Песок не оставляет никаких пятен или разводов, а также имеет нейтральный, маловыраженный запах.
  + Кинетический песок полностью антиаллергенен и не является источником микробов и бактерий.

**Санитарно-гигиенические требования к обработке и хранению игрового материала:**

мытье и обработку игровых материалов, по СанПину, необходимо производить ежедневно после занятия, мыльным раствором в течение 15 минут, затем ополоснуть в чистой воде и высушить. Моющее средство, которым обрабатывают игровые материалы должно быть безопасно для детей. Храниться игровые наборы в пластиковых контейнерах с крышкой и отверстиями для циркуляции воздуха.

**МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Цель мониторинга - выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук. Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций и проводится в начале и в конце учебного года. Промежуточная диагностика охватывает только тех воспитанников группы, которые при первичной диагностике показали отставание от возрастной нормы (низкий уровень развития мелкой моторики рук) и включает только два основных диагностических метода (наблюдение и диагностическое задание), но при этом позволяет реализовать несколько целей.

Методы отслеживания: наблюдение и диагностические задания. Фиксация образовательных результатов: сводная таблица. Формы предъявления и фиксации ожидаемых результатов: открытый показ ООД для родителей, отзывы родителей.

Оценка результата: 1 балл – ребенок не справился с заданием. 2 балла - ребенок справился с помощью взрослого. 3 балла – ребенок справился с заданием

**Уровень развития мелкой моторики у детей 3-4 лет определяется с помощью диагностических методик Н. О. Озерецкого и Н. И. Гуревича.**

Задание №1. Пальчик с носиком здороваются.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха. Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание - норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа,

уха, это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

Задание №2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10x10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

Задание №3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

Задание №4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Взрослый предлагает ребенку протянуть: а) левую руку для приветствия– «поздороваемся» 6) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» — это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т. п.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА Уровень развития мелкой моторики пальцев рук в 3-4 года по программе дополнительного образования «Волшебная песочница»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребёнка | Задание №1 | Задание №2 | Задание №3 | Задание №4 | Итого |

.